

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷七至九

詳校官內閣學士管理樂部臣鄭興壽

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣開 澐

繪圖監生 臣戴禹伋

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷七

祭祀樂七

雩祭

雩祭樂儀

歲孟夏龍見欽天監擇日行常雩禮迎神奏霽平
之章奠玉帛奏雲平之章進俎奏需平之章初獻
奏霖平之章亞獻奏露平之章終獻奏霑平之章
徹饌奏靈平之章送神奏霽平之章望燎奏需平
之章餘儀與

圜丘同不複載

樂章

迎神奏霽平之章

粒我蒸民兮神降嘉生

雨暘時若兮百穀用成

龍見而雩兮先民有程

臣膺天祚兮敢不祇承

念我農兮心靡寧

肅明禋兮殫精誠

靈皇皇兮穆以清

金支五色兮罍鬯蜺旌

奠玉帛奏雲平之章

玉帛載陳兮磬管鏘鏘

為民請命兮惕弗敢康

令清和兮遂百昌

麥秀岐兮禾第稂

日照九兮時雨滂

俾萬寶兮千斯倉

進俎奏需平之章

越十雨兮越五風

三光昭明兮嘉氣蒙

天所予兮渺躬

予小子兮予萬邦

紛總總兮賴皇穹

牉牡騶亨兮達臣衷

初獻奏霖平之章

酌彼兮疊洗

飮芬兮椒香

愧明德兮維馨

假泰稷兮誠將

願大父兮念茲衆子

穆將愉兮綏以豐穰

亞獻奏露平之章

再酌兮醕清

仰在上兮明明

庶來格兮鑒誠

曷敢必兮屏營

合萬國兮形神精

承神至尊兮思成

終獻奏露平之章

三酌兮成純

備物致志兮敬陳

多士兮駿奔

靈承無數兮明禋

維蕃釐兮媪神

雨留甘兮良苗懷新

徹饌奏靈平之章

禮將成兮舞已終

徹弗遲兮畏神恫

願留福兮惠吾農

神之貺兮協氣融

遂及私兮越我公

五者來備兮錫用豐

送神奏靈平之章

祥風瑞靄兮彌靈壇

上帝居歆兮風肅然

左蒼龍兮右白虎

般裔裔兮紉縵縵

仰九閭兮返御

介祉釐兮康年

望燎奏需平之章

碧粼粼兮不可度思

九奏終兮燿火哲而

神光四燭兮休氣彫頤

安匪舒兮抑抑威儀

帝求民莫兮日鑒在茲

錫福繁祉兮庶徵曰時

樂譜 黃鐘為宮 倍夷則起調

迎神靄平

簫譜 堦簾排簫同 鼓譜附

粒^上羽^上我宮^上蒸商^凡民角^合兮徵^乙神角^合降宮^上嘉^上羽^上生徵^乙○○○

○○○雨宮^上暘商^凡時角^合若角^合兮徵^乙百角^合穀角^合用^上羽^上成角^合

○○○龍宮^上見徵^乙而宮^上雲商^凡兮角^合先^上羽^上民徵^乙有

宮^上程商^凡○○○臣角^合膺徵^乙天^上羽^上祚徵^乙兮角^合敢宮^上

不商^凡祇宮^合承^上羽^上○○○念^上羽^上我宮^上農宮^上兮商^凡心

角合靡宮工寧商凡○○○○○肅角合明角合裡徵乙兮角合彈宮工

精角合誠商凡○○○○○靈宮工皇宮工皇宮工兮商凡穆宮工以

宮工清商凡○○○○○金角合支角合五徵乙色羽上兮角合審宮工

靄商凡蛻宮工旌羽上○○○○○

笛譜 笙同

粒羽凡我宮四蒸商乙民角上兮徵工神角上降宮四嘉羽凡生徵工○○○

○○○雨宮四暘商上時角上若角上兮徵工百角上穀角上用羽凡成角上

○○○龍宮四見徵工而宮四雩商乙兮角上先羽凡民徵工有

宮_四程商_二

○○○

○○○

臣角_上膺徵_二天羽_凡祚徵_二兮角_上敢宮_四

○○○

不商_二祗宮_四承羽_凡

○○○

念羽_凡我宮_四農宮_四兮商_二心

○○○

角_上靡宮_四寧商_二

○○○

肅角_上明角_上種徵_二兮角_上殫宮_四

○○○

精角_上誠商_二

○○○

靈宮_四皇宮_四皇宮_四兮商_二穆宮_四以

○○○

宮_四清商_二

○○○

金角_上支角_上五徵_二色羽_凡兮角_上瞿宮_四

○○○

霽商_二蜺宮_四旌羽_凡

○○○

○○○

鐘譜 磬同

粒_{倍夷}

我黃蒸太民姑兮夷神姑降黃嘉無生夷○○○

○○○雨黃暘太時姑若姑兮夷百姑穀姑用無成姑
○○○龍黃見夷而黃雱太兮姑先無民夷有
黃程太○○○臣姑膺夷天無祚夷兮姑敢黃
不太祇黃承無○○○念無我黃農黃兮太心
姑靡黃寧太○○○肅姑明姑裡夷兮姑殫黃
精姑誠太○○○靈黃皇黃皇兮太穆黃以
黃清太○○○金姑支姑五夷色無兮姑畧黃
霽太蛻黃旌倍夷○○○

琴譜

粒芻我芻蒸芻民芻兮芻神芻降莖嘉莖生芻○○○

○○○雨芻暘芻時芻若芻兮芻百芻穀芻用莖成芻

○○○龍芻見芻而芻雱芻兮芻先莖民芻有

芻程芻○○○臣芻膺芻天莖祚芻兮芻敢芻

不芻祇芻承莖○○○念莖我芻農芻兮芻心

芻靡芻寧芻○○○肅芻明芻裡芻兮芻殫芻

精芻誠芻○○○靈芻皇芻皇芻兮芻穆芻以

芍清芍 ○ ○ ○ ○ ○ 金芍支芍五芍色甚今芍罨芍
露芍蛻芍旌芍 ○ ○ ○ ○ ○

瑟譜

粒芍我芍蒸芍民芍兮芍神芍降芍嘉芍生芍 ○ ○ ○
○ ○ ○ 雨芍暘芍時芍若芍兮芍百芍穀芍用芍成芍
○ ○ ○ 龍芍見芍而芍雩芍兮芍先芍民芍有
○ ○ ○ 甸程芍 ○ ○ ○ ○ ○ 臣芍膺芍天芍祚芍兮芍敢芍
不芍祗芍承芍 ○ ○ ○ ○ ○ 念芍我芍農芍兮芍心

角靡角寧角○○○○○肅角明角裡角兮角殫角

精角誠角○○○○○靈角皇角皇角兮角穆角以

角清角○○○○○金角支角五角色角兮角罍角

霤角蜺角旌角○○○○○

奠玉帛雲平

簫譜

玉羽上帛宮載角陳宮兮商磬徵乙管角鏘羽上鏘徵乙○○○

○○○為羽氏角合請徵乙命羽上兮角惕角合弗角敢宮康商九

○ ○ ○ ○ ○ 令羽^上清徵^乙和角^合兮徵^乙遂宮^乙百羽^上昌徵^乙 ○

○ ○ ○ ○ ○ 麥宮^乙秀徵^乙岐宮^乙兮商^凡禾角^合第宮^乙稂商^凡 ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ 日角^合昭羽^上九角^合兮徵^乙時宮^乙雨宮^乙滂商^凡 ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ 俾角^合萬羽^上寶角^合兮徵^乙千角^合斯宮^乙倉羽^上 ○ ○ ○ ○

笛譜

玉羽^凡帛宮^四載角^上陳宮^四兮商^上磬徵^乙管角^上鏘羽^凡鏘徵^乙 ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ 為羽^凡民角^上請徵^乙命羽^凡兮角^上惕角^上弗角^上敢宮^四康商^乙

○○○○令羽^凡清徵^工和角^上兮徵^工遂宮^四百羽^凡昌徵^工○

○○○○麥宮^四秀徵^工岐宮^四兮商^乙禾角^上第宮^四稂商^乙○○

○○○○日角^上照羽^凡九角^上兮徵^工時宮^四雨宮^四滂商^乙○○

○○○○俾角^上萬羽^凡寶角^上兮徵^工千角^上斯宮^四倉羽^凡○○

○○

鐘譜

玉倍夷帛黃載姑陳黃兮太磬夷管姑鏘無鏘夷○○○

○○○○為無民姑請夷命無兮姑惕姑弗姑敢黃康太

○○○○令無清夷和姑兮夷遂黃百無昌夷○

○○○○麥黃秀夷岐黃兮太禾姑第黃稂太○○○

○○○○日姑照無九姑兮夷時黃雨黃滂太○○○

○○○○俾姑萬無寶姑兮夷千姑斯黃倉倍夷○○○○

琴譜

玉芍帛芍載荀陳芍兮芍磬荀管荀鏘莖鏘荀○○○

○○○○為莖民荀請荀命莖兮荀惕荀弗荀敢芍康芍

○○○○令莖清菊和菊兮菊遂莖百莖昌菊○

○○○○麥菊秀菊歧菊兮菊禾菊蒂菊根菊○○

○○○○日菊照莖九菊兮菊時菊雨菊滂菊○○

○○○○俾菊萬莖寶菊兮菊千菊斯菊倉菊○○○

○○○

瑟譜

玉菊帛菊載菊陳菊兮菊磬菊管菊鐃菊鐃菊○○○

○○○○為菊民菊請菊命菊兮菊惕菊弗菊敢菊康菊

○○○○○○○○令駒清駒和駒兮駒遂駒百駒昌駒○

○○○○○○○○麥駒秀駒岐駒兮駒禾駒第駒稂駒○○

○○○○○○○○日駒照駒九駒兮駒時駒雨駒滂駒○○

○○○○○○○○俾駒萬駒寶駒兮駒千駒斯駒倉駒○○

○○○○

進俎需平

簫譜

越羽^上十宮^工雨商^凡兮角^合越角^合五角^合風徵^乙
○○○○○○○○三

天羽^凡所角^上子角^上兮徵^二渺宮^四躬商^乙 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 子角^小

宮^四子宮^凡兮商^乙子角^上萬羽^凡邦角^上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 紛商^乙總宮^四

總宮^四兮商^乙賴羽^凡皇徵^二穹角^上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 牾宮^乙牡宮^四騶

角^上亨角^上兮徵^二達商^乙臣宮^四束羽^凡 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

越^凡夷^凡十黃雨太兮姑越姑五姑風夷 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 三

無光夷昭姑明黃兮太嘉姑氣無蒙夷 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

天無所姑子姑兮夷渺黃躬太 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 子姑小

黃子黃兮太子姑萬無邦姑○○○○○○○○紛太總黃
總黃兮太賴無皇夷穹姑○○○○○○○○特黃牡黃鵠
姑亨姑兮夷達太臣黃衷倍夷○○○○○○○○○○

琴譜

越芎十芎雨芎兮芎越芎五芎風芎○○○○○○三
莖光芎昭芎明芎兮芎嘉芎氣莖蒙芎○○○○○○○○
天莖所芎子芎兮芎渺芎躬芎○○○○○○○○予芎小
芎子芎兮芎子芎萬莖邦芎○○○○○○○○紛芎總芎

總芻兮芻賴甚皇芻亨芻○○○
特芻牡芻鴈○○○
芻亨芻兮芻達芻臣芻衷芻○○○

瑟譜

越芻十芻雨芻兮芻越芻五芻風芻○○○
三
芻光芻昭芻明芻兮芻嘉芻氣芻蒙芻○○○
天芻所芻子芻兮芻渺芻躬芻○○○
予芻小
芻子芻兮芻子芻萬芻邦芻○○○
紛芻總芻
總芻兮芻賴芻皇芻亨芻○○○
特芻牡芻鴈

狗亨狗兮狗達狗臣狗衷狗
○○○○○○○○○○

初獻霖平

簫譜

酌羽上 彼宮兮商凡 罍角合 洗徵乙 ○○○○○○ 飫角合 芬羽上 兮

徵乙 椒角合 香角合 ○○○○○○ 愧宮工 明羽上 德徵乙 兮角合 維角合

馨徵乙 ○○○○○○ 假宮工 黍商凡 稷徵乙 兮角合 誠宮工 將商凡 ○

○○○○ 願宮工 大羽上 父徵乙 兮角合 念羽上 茲徵乙 衆羽上 子角合

○○○○ 穆宮工 將商凡 愉角合 兮徵乙 綏角合 以商凡 豐宮工 穰

刃刃
上

○
○○
○
○○

○
○○

笛譜

酌羽凡

彼宮^四兮商^上壘角^上洗徵^工
○○○
○○○
○○○
○○○
飮角^五芬羽^凡兮

徵

椒角^上香角^上
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 愧宮^西明羽^元
 德徵^上兮角^上維角^上

馨徵五

假_四宮_乙泰_乙商_乙稷_乙徵_乙兮_乙角_乙誠_乙宮_四將_乙商_乙

00

願宮^四大羽^凡父徵^二兮角^上念羽^凡茲徵^二衆羽^凡子角^上

○

穆宮四將商上愉角兮上徵二綏角以上商乙豐宮四穰

刃刃
凡

○
○○
○
○○
○
○○

鐘譜

酌倍夷彼黃兮太畧姑洗夷○○○○○餽姑芬無兮

夷椒姑香姑○○○○○愧黃明無德夷兮姑維姑

馨夷○○○○○假黃黍太稷夷兮姑誠黃將太○

○○○願黃大無父夷兮姑念無茲夷衆無子姑

○○○穆黃將太愉姑兮夷綏姑以太豐黃穰

夷倍○○○○○

琴譜

酌芍彼芎兮芎壘芎洗芎○○○○○餽芎芬苾兮

菊椒芎香芎○○○○○愧苾明苾德芎兮芎維芎

馨芎○○○○○假芎黍芎稷芎兮芎誠芎將芎○

○○○○願苾大苾父芎兮芎念苾茲芎衆苾子芎

○○○○穆芎將芎愉芎兮芎綏芎以芎豐芎穰

芎○○○○○

瑟譜

酌鉶彼鉶兮鉶壘鉶洗鉶○○○○○餽鉶芬鉶兮

匏 椒 匏 香 匏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 愧 匏 明 匏 德 匏 兮 匏 維 匏

馨 匏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 假 匏 黍 匏 稷 匏 兮 匏 誠 匏 將 匏 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 願 匏 大 匏 父 匏 兮 匏 念 匏 茲 匏 衆 匏 子 匏

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 穆 匏 將 匏 愉 匏 兮 匏 綏 匏 以 匏 豐 匏 穰

匏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

亞獻露平

簫譜

再 羽 酌 宮 兮 商 酌 宮 清 商 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 仰 角 在 羽 上

徵兮角兮明宮明商

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 庶羽^上來角^合格徵^己兮角^合

鑒羽上誠角會

●○○●○○●
曷商敢言必商兮角屏宮營

簡

合角萬羽上國徵乙兮角形宮神宮精商

承商^合神徵至羽^上尊商^合兮商^九思宮^五成羽^上

00
1
00
0
00

笛譜

再羽^レ酌宮^四兮商^レ酌宮^四清商^レ

○
○○
○
○○
○
○○
仰角在羽^上上

徵^五角明宮^四明商^二

庶羽來角格徵兮角

太○○○○○○○○合姑萬無國夷兮姑形黃神黃精太

○○○○○○○○承姑神夷至無尊姑兮太思黃成夷倍○

○○○○○○○○○○

琴譜

再芍酌芍兮芍醕芍清芍○○○○○○○○仰芍在莖上

菊兮菊明芍明芍○○○○○○○○庶莖來菊格菊兮菊

鑒莖誠菊○○○○○○○○曷菊敢菊必菊兮菊屏菊營

○○○○○○○○合菊萬莖國菊兮菊形菊神菊精菊

終獻霑平

簫譜

三羽^上酌宮^工兮商^凡成角^合純徵^乙○○○○○○○○備宮^工物羽^上致

徵^乙志羽^上兮角^合敬羽^上陳角^合○○○○○○○○多角^合士徵^乙兮羽^上

駿宮^工奔羽^上○○○○○○○○靈宮^工承商^凡無宮^工數商^凡兮角^合明

角^合裡徵^乙○○○○○○○○維宮^工蕃商^凡釐角^合兮徵^乙媼羽^上神角^合

○○○○○○○○雨宮^工留商^凡甘角^合兮角^合良宮^工苗商^凡懷宮^工新

羽上

○○○○○○○○

笛譜

三羽凡

酌宮_四兮商_乙成角_上純徵_工

○○○○○○○○

備宮_四物羽_凡致

徵_工志羽_凡

兮角_上散羽_凡陳角_上

○○○○○○○○

多角_上士徵_工兮羽_凡

駿宮_四奔羽_凡

○○○○○○○○

靈宮_四承商_乙無宮_四數商_乙兮角_上明

角_上裡徵_工

○○○○○○○○

維宮_四蕃商_乙釐角_上兮徵_工媪羽_凡神角_上

○○○○○○○○

雨宮_四留商_乙甘角_上兮角_上良宮_四苗商_乙懷宮_四新

羽凡

○○○○○○○○

鐘譜

三倍夷酌黃兮太成姑純夷○○○○○備黃物無致

夷志無兮姑敬無陳姑○○○○○多姑士夷兮無

駿黃奔無○○○○○靈黃承太無黃數太兮姑明

姑裡夷○○○○○維黃蕃太釐姑兮夷媪無神姑

○○○雨黃留太甘姑兮姑良黃苗太懷黃新

夷倍○○○○○

琴譜

三芍酌芍兮芍成荀純荀○○○○○○○○備芷物芷致

荀志芷兮荀敬芷陳荀○○○○○○○○多荀士荀兮芷

駿芷奔芷○○○○○○○○靈芍承芍無芍數芍兮荀明

荀種荀○○○○○○○○維芍蕃芍釐荀兮荀媪芷神荀

○○○○○○○○雨芍留芍甘荀兮荀良芍苗芍懷芍新

芍○○○○○○○○

瑟譜

三芍酌芍兮芍成荀純荀○○○○○○○○備芍物芍致

駒志駒兮駒敬駒陳駒○○○○多駒士駒兮駒
駿駒奔駒○○○○靈駒承駒無駒數駒兮駒明
駒種駒○○○○維駒蕃駒釐駒兮駒媪駒神駒
○○○○雨駒留駒甘駒兮駒良駒苗駒懷駒新
駒○○○○○○○○

徹饌靈平

簫譜

禮羽上將宮成商_上兮角_上舞角_上已徵_上終羽上○○○○○徹

角弗_合遲_工宮_凡商_乙畏_合徵_凡神_凡恫_凡商_上
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 願_上羽_上

[illegible][illegible]

私徵^乙兮角^合越宮我宮^工公商^凡
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
五^合角者角^合來

商^合備羽上兮商^合錫商^凡用宮^工豐羽上

笛譜

禮羽^凡將宮成商^乙兮角^上舞角^上已徵^工終羽^凡
○
○○
○
○○
○
○○
徹

角弗^上遲^四宮^乙兮^乙商^乙畏^乙徵^乙神^乙角^上恫^乙商^乙 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 願^凡羽^凡

留角^上福角^上兮徵^上惠宮^四吾羽^凡農徵^上○○○○神宮^四之

商^上賤徵^上兮角^上協角^上氣羽^凡融角^上○○○○遂宮^四及羽^凡

私徵^上兮角^上越宮^四我宮^四公商^上○○○○五角^上者角^上來

角^上備羽^凡兮角^上錫商^上用宮^四豐羽^凡○○○○

鐘譜

禮^倍夷將黃成太兮姑舞姑已夷終無○○○○撤

姑弗姑遲黃兮太畏夷神姑恫太○○○○願無

留姑福姑兮夷惠黃吾無農夷○○○○神黃之

太貺夷兮姑協姑氣無融姑○○○○○遂黃及無
私夷兮姑越黃我黃公太○○○○○五姑者姑來
姑備無兮姑錫太用黃豐倍夷○○○○○

琴譜

禮芍將芍成芍兮芍舞芍已芍終甚○○○○○徹
荀弗荀遲荀兮荀畏荀神荀恫荀○○○○願甚
留荀福荀兮荀惠甚吾甚農荀○○○○神荀之
荀貺荀兮荀協荀氣甚融荀○○○○遂甚及甚

私芻兮芻越芻我芻公芻○○○五芻者芻來
芻備甚兮芻錫芻用芻豐芻○○○

瑟譜

禮芻將芻成芻兮芻舞芻已芻終芻○○○徹
芻弗芻遲芻兮芻畏芻神芻恫芻○○○願芻
留芻福芻兮芻惠芻吾芻農芻○○○神芻之
觥貺芻兮芻協芻氣芻融芻○○○遂芻及芻
私芻兮芻越芻我芻公芻○○○五芻者芻來

鉤備鉤兮鉤錫鉤用鉤豐鉤 ○○○○○○

送神靈平

簫譜

祥羽^上風宮^上瑞商^凡霽角^合兮徵^乙彌角^合靈羽^上壇角^合 ○○○○○○

○○上宮^上帝羽^上居徵^乙歆徵^乙兮角^合風徵^乙肅角^合然商^凡 ○○○○○○

○○○左宮^上蒼商^凡龍角^合兮徵^乙右羽^上白徵^乙虎角^合 ○○○○○○

○○般商^凡喬角^合喬羽^上兮徵^乙紉商^凡縵宮^上縵商^凡 ○○○○○○

仰角^合九徵^乙闔羽^上兮徵^乙返宮^上御商^凡 ○○○○○○ 介角^合祉

宮釐宮_凡今商_凡康宮_凡年羽_上

○○○○○○○○

笛譜

祥羽_凡風宮_四瑞商_凡霽角_上兮徵_凡彌角_上靈羽_凡壇角_上

○○○○○○○○

○○上宮_四帝羽_凡居徵_凡歆徵_上兮角_上風徵_上肅角_上然商_上

○○○○○○○○

○○左宮_四蒼商_上龍角_上兮徵_上右羽_凡白徵_上虎角_上

○○○○○○○○

○○般商_上喬角_上喬羽_凡兮徵_上紂商_上縵宮_四縵商_上

○○○○○○○○

仰角_上九徵_上閭羽_凡兮徵_上返宮_四御商_上

○○○○○○○○介角_上社

宮釐宮_四兮商_上康宮_四年羽_上

○○○○○○○○

鍾譜

祥倍夷風黃瑞太靄姑兮夷彌姑靈無壇姑○○○○○

○○上黃帝無居夷歆夷兮姑風夷肅姑然太○○○○○

○○左黃蒼太龍姑兮夷右無白夷虎姑○○○○○

般太裔姑裔無兮夷紂太縵黃縵太○○○○○

仰姑九夷閭無兮夷返黃御太○○○○○介姑祉

黃釐黃兮太康黃年倍夷○○○○○

琴譜

祥芎風芎瑞芎霽芎兮芎彌芎靈芎芷壇芎○○○○

○○上芷帝芷居芎歆芎兮芎風芎肅芎然芎○○○○

○○左芎蒼芎龍芎兮芎右芷白芎虎芎○○○○

般芎裔芎裔芷兮芎紉芎縵芎縵芎○○○○

仰芎九芎閭芷兮芎返芎御芎○○○○介芎祉

芎釐芎兮芎康芎年芎○○○○

瑟譜

祥芎風芎瑞芎霽芎兮芎彌芎靈芎鉶壇芎○○○○

九角奏宮終羽上兮徵燿羽上火角哲角而徵○○○○

神宮光商凡四宮燭羽上兮徵休徵氣羽上影宮頤商凡○

安角匪徵舒羽上兮角抑角抑角威羽上儀徵○○○○

帝宮求羽上民角莫角兮徵日角鑒宮在○○○○

羽茲徵○○○○錫角福角繁宮祉商凡兮角庶徵○○○○

徵角日宮時羽上○○○○○○○○

笛譜

碧羽凡琴宮琴角兮商不角上可徵度宮思商○○○○

九姑奏黃終無兮夷燿無火姑哲姑而夷○○○○○

神黃光太四黃燭無兮夷休夷氣無影黃頤太○

安姑匪夷舒無兮姑抑姑抑姑威無儀夷

帝黃求無民姑莫姑兮夷日姑鑒黃在

無茲夷○○○○○錫姑福姑繁黃祉太兮姑庶夷

徵姑曰黃時

倍夷

○○○○○○○○

琴譜

碧芍琴芍琴芍兮芍不苟可芍度芍思芍○○○○○

九荀奏莖終莖兮荀燿莖火荀哲荀而荀○○○○

○○神荀光荀四莖燭莖兮荀休荀氣莖夥荀頤荀○

○○○○安荀匪荀舒莖兮荀抑荀抑荀威莖儀荀

○○○○帝莖求莖民荀莫荀兮荀日荀鑒莖在

莖茲荀○○○○錫荀福荀繁荀祉荀兮荀庶荀

徵荀曰荀時荀○○○○○○

瑟譜

碧舳琴舳琴舳兮舳不舳可舳度舳思舳○○○○

九觴奏觴終觴兮觴燿觴火觴哲觴而觴○○○
神觴光觴四觴燭觴兮觴休觴氣觴夥觴頤觴○
安觴匪觴舒觴兮觴抑觴抑觴威觴儀觴
帝觴求觴民觴莫觴兮觴日觴鑒觴在
錫觴福觴繁觴祉觴兮觴庶觴
徵觴曰觴時觴○○○

御製律呂正義後編卷七

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷八

祭祀樂八

雩祭舞譜

雩祭初獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句酌彼兮盥洗

左



身微向西
右足交於
左于威偏
左

酌

右



身微向東
左足交於
右于威偏
右

左



東向左足
步前于威
分舉

被

右



西向右足
步前于威
分舉

右

今

左



側身偏右
左足虛立
干植地戚
衡左手



側身偏左
右足虛立
干植地戚
衡右手

壘

右

左



正立干居
左戚居右



正立干居
左戚居右

洗

右

左



第二句 餽芬兮椒香

左



俯身側向
西臂肩起
右足千倚
肩戚衛左
手上

餽

右



俯身側向
東臂肩起
左足千倚
肩戚衛左
手上

左



正立千居
中戚居右
下垂

芬

右



正立千居
中戚居右
下垂

右

今

左



身俯向東
右足進前
于威偏右
作肩負勢



身俯向西
右足進前
于威偏左
作肩負勢

右

椒

左



正立于居
左威向內
平衡



正立于居
左威向內
平衡

香

左



正立千正
舉威衛左
手上

右



正立千正
舉威衛左
手上

第三句愧明德兮維馨

愧

左



正立首微
俯于正舉
威衝左手
上

右



正立首微
俯于正舉
威衝左手
上

明

左



東向左足
進前趾向
上于威偏
右

右



西向右足
進前趾向
上于威偏
左

德

右

左



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡

正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡

分

右

左



正立干居
左右手伸
出戚下垂

正立干居
左右手伸
出戚下垂

維

左



俯首偏右
右足進前
左足虛立
于威偏左

右



俯首偏左
左足進前
右足虛立
于威偏右

馨

左



身微向西
于側舉威
斜衛

右



身微向東
于側舉威
斜衛

第四句假泰稷兮誠將

假

右

左



正立于居
中戚居右

正立于居
中戚居右

泰

右

左



蹲身偏左
側首于植
地戚衛左
手上

蹲身偏右
側首于植
地戚衛左
手上

稷

左



正立千居
左戚向內
斜衛

右



正立千居
左戚向內
斜衛

分

左



身俯右足
少前千居
左戚居右
下垂及地

右



身俯右足
少前千居
左戚居右
下垂及地

誠

左



正立千戚
偏左

右



正立千戚
偏右

將

左



向東身俯
右足少前
千戚偏右

右



向西身俯
左足少前
千戚偏左

第五句願大父兮念茲衆子

願

左



正立身微
蹲于威偏
左

右



正立身微
蹲于威偏
右

大

左



正面右足
交於左干
正舉威衛
左手上

右



正面右足
交於左干
正舉威衛
左手上

父

右

左



正立面向
西于戚偏
右



正立面向
東于戚偏
左

分

右

左



正立面向
東于戚偏
左



正立面向
西于戚偏
右

念

左



右



茲

左



右



衆

右

左



正立千居
中戚居右
斜衛



正立千居
中戚居右
斜衛

子

右

左



西向首微
俯起左足
千平舉戚
斜衛左手
上



東向首微
俯起右足
千平舉戚
斜衛左手
上

第六句穆將愉兮綏以豐穆

穆

左



右



將

左



右



愉

右

左



面向兩足
並手平舉
戚衛左手
上



面向兩足
並手平舉
戚衛左手
上

兮

右

左



正立兩手
微拱于正
舉戚衛左
手上



正立兩手
微拱于正
舉戚衛左
手上

右 緩 左



側身東向
左足少前
作進步勢
于戚分舉



側身西向
右足少前
作進步勢
于戚分舉

右 以 左



正面兩足
並于正舉
戚衛左手
上



正面兩足
並于正舉
戚衛左手
上

豐

左



正面屈雙
足子正舉
戚衛左手
上

右



正面屈雙
足子正舉
戚衛左手
上

穰

左



屈雙足俯
首子植地
正舉戚衛
左手上

右



屈雙足俯
首子植地
正舉戚衛
左手上

雩祭亞獻舞譜

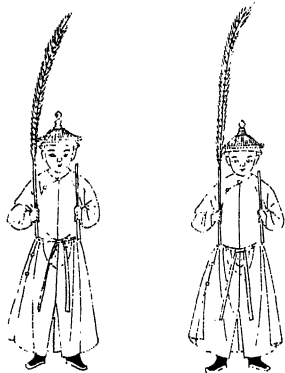
左就

班式

右就

班式

左右班各三十二人各繪其一以例其餘



第一句再酌兮醋清

左



正面右足
虛立齋斜
舉羽植

再

右



正面右足
虛立齋斜
舉羽植

左



西向身微
俯兩足並
齋下垂羽
植

酌

右



東向身微
俯兩足並
齋下垂羽
植

分

右



身微向西
羽簫偏左
如十字

左



身微向東
羽簫偏右
如十字

韻

右



正面身轉
向西羽簫
植

左



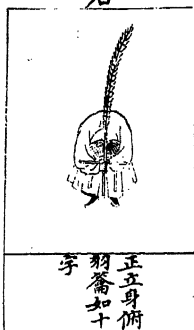
正面身轉
向東羽簫
植

清

左



右



第二句仰在上兮明明

左



正面簫植
過肩羽平
額如十字

仰

右



正面簫植
過肩羽平
額如十字

左



東向簫斜
指羽植

在

右

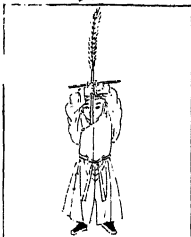
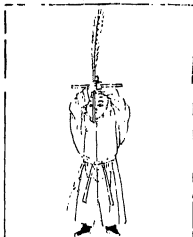


西向簫斜
指羽植

上

右

左



正立兩手
高拱過額
羽箭如十
字

正立兩手
高拱過額
羽箭如十
字

今

右

左



俯首偏左
羽箭如十
字

俯首偏右
羽箭如十
字

明

右



西向左足
虛立簫斜
倚膝羽植

左



東向左足
虛立簫斜
倚膝羽植

明

右



正立簫植
居左羽平
衡過額如
十字

左



正立簫植
居左羽平
衡過額如
十字

第三句庶來格兮鑒誠

左



東向首微
俯兩手並
簫平指東
羽植如十
字

庶

右



西向首微
俯兩手並
簫平指西
羽植如十
字

左



正立簫斜
舉羽植

來

右



正立簫斜
舉羽植

格

右

左



身微向西
箭植近肩
羽平衛



身微向東
箭植近肩
羽平衛

分

右

左



身微向西
箭平衛羽
斜倚肩



身微向東
箭平衛羽
斜倚肩

鑒

左



身微向西
簪斜倚肩
羽平衡

右



身微向東
簪斜倚肩
羽平衡

誠

左



正立身微
蹲兩手並
羽簪植

右



正立身微
蹲兩手並
羽簪植

第四句曷敢必兮屏營

曷

左



身微向西
簪斜衛羽
植簪上

右



身微向東
簪斜衛羽
植簪上

敢

左



身俯向西
左足進前
趾向上羽
簪斜交

右



身微向東
右足進前
趾向上羽
簪斜交

右 必 左



正立箭平
衡羽植



正立箭平
衡羽植

右 分 左



東向羽箭
分舉



西向羽箭
分舉

屏

右



東向籥平
指東羽籥
如十字

左



西向籥平
指西羽籥
如十字

營

右



身俯抱左
膝羽籥如
十字

左



身俯抱右
膝羽籥如
十字

第五回合萬國分形神精

合

左



正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植

右



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

萬

左



正立羽箭
斜交

右



正立羽箭
斜交

右 國 左



正立簫植
近肩羽平
衛如十字



正立簫植
近肩羽平
衛如十字

右 兮 左



正面左足
虛立簫衛
膝上羽植



正面左足
虛立簫衛
膝上羽植

形

左



東面西微
仰簪平指
東羽植

右



西面西微
仰簪平指
西羽植

神

左



正面兩足
並兩手上
拱羽簪如
十字

右

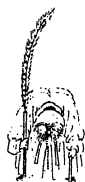


正面兩足
並兩手上
拱羽簪如
十字

精

右

左



正立身俯
羽簪植地

正立身俯
羽簪植地

第六句承神至尊兮思成

右 承 左



東向面仰
兩手推出
羽箭斜舉



西向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

神

右 左



正立羽箭
如十字



正立羽箭
如十字

至

右

左



正立兩手
推向東羽
簫植

正立兩手
推向西羽
簫植

尊

右

左



內西身俯
左足進前
簫斜指下
羽植

向東身俯
右足進前
簫斜指下
羽植

分

左



正面兩足
並羽簫如
十字

右



正面兩足
並羽簫如
十字

思

左



正面屈雙
足羽簫如
十字

右



正面屈雙
足羽簫如
十字

成 左 右



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

[illegible]

雩祭終獻舞譜

左復

班式



右復

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句三酌今成純

左



正面兩手
推向前羽
簫植

三

右



正面兩手
推向西羽
簫植

左



正面兩足
並兩手微
拱羽簫如
十字

酌

右



正面兩足
並兩手微
拱羽簫如
十字

右

分

左



正立兩手
伸出箭斜
舉羽植



正立兩手
伸出箭斜
舉羽植

右

成

左



向西身俯
起左足箭
衛斜羽植



向東身俯
起右足箭
衛斜羽植

純

左

右



正立
居
中
羽
衛
篇
上



正立
居
中
羽
衛
篇
上

第二句備物致志兮敬陳

左



身俯簪衛
地羽植

備

右



身俯簪衛
地羽植

物

左



正立羽簪
向下斜交

右



正立羽簪
向下斜交

致 左 右



東向身微
俯兩手推
出羽簷植



西向身微
俯兩手推
出羽簷植

志 左 右



正立簷植
居左羽倒
指東



正立簷植
居左羽倒
指東

右

分

左



正立簫斜
舉羽植



正立簫斜
舉羽植

右

敬

左



東向首微
俯羽簫如
十字



西向首微
俯羽簫如
十字

陳

左



正立俯首
羽齋如子
字

右



正立俯首
羽齋如子
字

第三句多士兮駿奔

多

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

右



正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植

士

左



正立箭平
舉過肩羽
植

右



正立箭平
舉過肩羽
植

兮

左

右



向東面仰
兩手推出
羽箭斜舉



向西面仰
兩手推出
羽箭斜舉

駿

左

右



正立箭植
近肩羽平
衡如十字



正立箭植
近肩羽平
衡如十字

右 奔 左



側身向西
左足進前
簪斜舉右
手伸出羽
植



側身向東
右足進前
簪斜舉右
手伸出羽
植

第四句靈承無數分明裡

左



正立兩手
相交羽箭
植

左



正立兩手
高舉過額
羽箭如十
字

靈

承

右



正立兩手
相交羽箭
植

右



正立兩手
高舉過額
羽箭如十
字

右 無 左



側身向西
簫植羽平
指西



側身向東
簫植羽平
指東

右 數 左



正立身俯
簫植地羽
植簫上



正立身俯
簫衛地羽
植簫上

右 兮 左



東向兩手
相並推向
西羽簫植



西向兩手
相並推向
東羽簫植

右 明 左



正立羽簫
向左侧倚
肩



正立羽簫
向右侧倚
肩

禮

左



右



第五句維蕃釐兮媼神

左



東向簫斜
指東羽植
簫上

維

右



西向簫斜
指西羽植
簫上

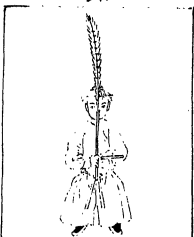
蕃

左



正面身微
蹲羽簫如
十字

右



正面身微
蹲羽簫如
十字

釐

右

左



向東面仰
簫斜指東
羽植

向西面仰
簫斜指西
羽植

分

右

左



正立簫植
居中羽衡
簫下

正立簫植
居中羽衡
簫下

右 媼 左



正立羽籥
並植



正立羽籥
並植

右 神 左



身俯面微
仰抱右膝
羽籥斜交



身俯面微
仰抱左膝
羽籥斜交

第六句雨留甘兮良苗懷新

雨

左



身微向東
簫斜倚肩
羽植

右



身微向西
簫斜倚肩
羽植

留

左



正立首微
俯羽簫植

右



正立首微
俯羽簫植

右 甘 左



東向右足
少前簫斜
舉羽植



西向左足
少前簫斜
舉羽植

右 分 左



正立簫斜
舉羽植



正立簫斜
舉羽植

右

良

左



向西身俯
簪平指羽
植如十字



向東身俯
簪平指羽
植如十字

右

苗

左



正面兩足
並兩手微
拱羽簪如
十字



正面兩足
並兩手微
拱羽簪如
十字

懷

左



正面屈雙
足羽簫如
十字

右



正面屈雙
足羽簫如
十字

新

左



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

右



屈雙足俯
首至地羽
簫如十字

欽定四庫全書



御製律呂正義後編

御製律呂正義後編卷八